

es:telet Tatä

EIN FEST AM PLATZ

22.9.24 / 13.00 – 18.00 Uhr

Es spielen alle!

FÜHRUNGEN

FÜHRUNGEN DURCH DAS TIROLER LANDESTHEATER
jeweils 13.15 – 14.00 Uhr / 15.15 – 16.00 Uhr / 17.15 – 18.00 Uhr

TECHNIKFÜHRUNG
mit Alexander Egger, *Technischer Direktor*

REQUISITENFÜHRUNG
mit Philipp Baumgartner, *Abteilungsleiter Requisite*

MASKEN- UND KOSTÜMWERKSTÄTTENFÜHRUNG
mit Andrea Kuprian, *Leiterin der Kostümwerkstätten*

FÜHRUNG MIT INTENDANTIN IRENE GIRKINGER
Jeweiliger Treffpunkt: Bühneneingang Tiroler Landestheater 12

WERKSTÄTTENFÜHRUNG
mit Franziska Goller, *Leiterin der Dekorationswerkstätten*
Treffpunkt: Probebühneneingang / Durchgang SOWI 15

FÜHRUNGEN DURCH DAS HAUS DER MUSIK INNSBRUCK

TAKE A WALK THROUGH THE MOZARTEUM 13.30 – 14.15 Uhr
Studierende bieten Ihnen einen exklusiven Einblick in die Räumlichkeiten des Mozarteums

FIVE FLOORS FULL OF MUSIC 14.30 – 15.30 Uhr
Führung mit Wolfgang Laubichler, *Direktor Haus der Musik Innsbruck*

FIVE FLOORS FULL OF MUSIC 16.30 – 17.30 Uhr
Führung mit Verena Salzer, *Veranstaltungsmanagerin*

Jeweiliger Treffpunkt: Haupteingang Haus der Musik Innsbruck 10

FÜHRUNGEN DES VOLKSMUSIKVEREINS
14.00 – 14.30 Uhr / 15.00 – 15.30 Uhr / 16.00 – 16.30 Uhr

SONDERAUSSTELLUNG: FASZINATION VOLKSMUSIK – 50 JAHRE ALPENLÄNDISCHER VOLKSMUSIKWETTBEWERB
Seit 50 Jahren ist der Alpenländische Volksmusikwettbewerb in Innsbruck ein magischer Anziehungspunkt für tausende Volksmusikbegeisterte aus dem gesamten Alpenraum. Warum ist das so? Der Obmann des Tiroler Volksmusikvereines Peter Margreiter gibt Antwort auf diese Frage und nimmt Sie mit auf eine faszinierende Volksmusikreise.

Treffpunkt: Haupteingang Haus der Musik Innsbruck 10

ZÄHLKARTEN
ERFORDERLICH

AB 5.9. ERHÄLTlich
BEIM KASSA & ABO-
SERVICE IM HDM
UND ONLINE UNTER
WWW.LANDESTHEATER.AT

UND AUSSERDEM

Rahmenprogramm (13.00 – 18.00 Uhr)

BÜCHERSTAND 2
Stadtbibliothek Stadt Innsbruck & Universitäts- und Landesbibliothek Tirol: Fachbibliothek Musik

KREATIVATELIER 4
Wir basteln zusammen die verschiedensten Tiere, denn bei der *Konferenz der Tiere* sind von der Maus bis zum Elefanten alle dabei.

ZUKUNFTS-REKLAMATIONS-BÜRO 4
Da läuft doch was schief! Wir sammeln eure Beschwerden rund um die Zukunft und arbeiten eure Vorschläge bei den Stücken *Und alles* und *Die Konferenz der Tiere* ein. Denn: Es geht immer besser

FREUNDESKREIS DES TLT 3

MUSIK IM GASTGARTEN 5
Im Gastgarten *Das Brahms Tanzmusi Weiß-Siaß* 14.15 Uhr & 15.15 Uhr

INFOSTAND TIROLER LANDESTHEATER 11
Infos zum Tagesprogramm und zur neuen Spielzeit

INFOSTÄNDE HDM INSTITUTIONEN 11

CAFÉ «DRAMA» IM FOYER GROSSES HAUS 13
UNBOUNDs Coffee Bike: Handgeröstete Spezialitätenkaffees weltweit, von kräftigem Espresso bis nussigem Cappuccino – ein Genuss, what else!

KOSTÜMVERKAUF 18
Entdecken Sie Theatergeschichte beim Kostümflohmarkt der Festwochen der Alten Musik & des Tiroler Landestheaters! Einzigartige Stücke von opulent bis skurril. Für Theater- und Kostümfans ein Muss!

TIROLER TAGESZEITUNG & FOTOBOX 21

MASKENSALON 22
Unsere Kolleg:innen der Maske geben Einblick in die wunderbare Welt der Verwandlung und machen aus Kindern (fast) echte Schauspieler:innen. Und an der TT Fotobox gleich nebenan gibts die perfekte Erinnerung an das Fest am Platz.

Ö1 CLUBMOBIL 23

OFFSPACE «REICH FÜR DIE INSEL» 24
Im Rahmen der Circular Design Week finden im RFDINSEL Artspase Workshops und Vorträge rund um das Thema Kreislaufwirtschaft statt. Die dazugehörige Ausstellung ist durch eine Kooperation mit dem Weisraum - Designforum Tirol entstanden. Für das Fest am Platz wird ein spezielles Format entwickelt, welches die Besucher:innen zum Mitmachen einlädt.

RIESENSPIELE – ES SPIELEN ALLE
Nachhaltig. Natürlich. Riesenspiele aus Holz. *«Leute hören nicht auf zu spielen, weil sie alt werden, sie werden alt, weil sie aufhören zu spielen.»* Oliver Wendell Holmes

SNACKS & DRINKS

KASSA & ABO-SERVICE
Hier sind Zählkarten erhältlich

FESTKONZERT MIT DEM TSOI

22.9.24 / 18.00 Uhr
Haus der Musik Innsbruck, Großer Saal 6

Sopran Annina Wachter
Mezzosopran Bernarda Klínar
Tenor Thomas Nistler

Chor des Tiroler Landestheaters unter der Leitung von Michel Roberge
Tiroler Sinfonieorchester Innsbruck
Dirigent & Moderation Gerrit Prießnitz

Programm

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56, Scherzo

PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKI
Arie der Olga aus *Eugen Onegin*

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Chor («Serbate, oh Dei custodi») aus *La clemenza di Tito*

JOHANN STRAUSS (SOHN)
Champagner-Polka, Musikalischer Scherz op. 211

RICHARD STRAUSS
«Mir ist die Ehre widerfahren», Rosenübergabe aus *Der Rosenkavalier*

RUGGERO LEONCAVALLO
Intermezzo aus *Pagliacci*

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Arie der Servilia («S'altro che lagrime») aus *La clemenza di Tito*

JOSEPH HAYDN
Sinfonie Nr. 96 D-Dur *The Miracle* Hob I:96, Adagio. Allegro moderato

RALPH BENATZKY
Chor («Im weißen Rössl am Wolfgangsee») aus *Im weißen Rössl*

ZÄHLKARTEN
ERFORDERLICH

AB 5.9. ERHÄLTlich
BEIM KASSA & ABO-
SERVICE IM HDM
UND ONLINE UNTER
WWW.LANDESTHEATER.AT

LAGEPLAN

Detailprogramm auf der Innenseite

1. VORPLATZ TLT: AM ROTEN TEPPICH
2. BÜCHERSTAND DER STADTBIB & UNIBIB
3. FREUNDESKREIS DES TLT
4. KREATIVATELIER & ZUKUNFTS-REKLAMATIONS-BÜRO
5. MUSIK IM GASTGARTEN
6. HDM / GROSSER SAAL (1. STOCK)
7. HDM / BIBLIOTHEK (5. STOCK)
8. KAMMERSPIELE (UNTERGESCHOSS)
9. HDM / KLEINER SAAL (1. STOCK)
10. TREFFPUNKT: FÜHRUNGEN HDM, FÜHRUNG VOLKSMUSIKVEREIN, LESUNGEN BIBLIOTHEK HDM
11. INFOSTÄNDE
12. TREFFPUNKT: FÜHRUNGEN TLT
13. CAFÉ «DRAMA» IM FOYER GROSSES HAUS
14. GROSSES HAUS
15. TREFFPUNKT: WERKSTÄTTENFÜHRUNG, WORKSHOPS & BALLARE E CANTARE
16. PROBEBÜHNE 1 (1. STOCK)
17. PROBEBÜHNE 2 (1. STOCK)
18. KOSTÜMVERKAUF
19. KRAWUZITZEIT
20. PAVILLON HOFGARTEN (AUSSENSTELLE TATÄ)
21. TIROLER TAGESZEITUNG & FOTOBOX
22. MASKENSALON
23. Ö1 CLUBMOBIL
24. OFFSPACE «REICH FÜR DIE INSEL»

GUT ZU WISSEN

Bei allen TATÄ!-Programmangeboten gilt freier Eintritt. Zählkarten sind bei manchen Programmpunkten erforderlich und je nach Verfügbarkeit beim Kassa & Aboservice sowie online unter www.landestheater.at erhältlich. Kurzfristige Programmänderungen sind aus organisatorischen Gründen vorbehalten.

BARRIEREFREIHEIT

Für uns hat Barrierefreiheit oberste Priorität. Alle Informationen auf www.landestheater.at/barrierefreiheit.

KLIMAFREUNDLICHE ANREISE

Wir bitten alle Teilnehmer:innen um eine klimafreundliche Anreise mit dem Fahrrad bzw. öffentlichen Verkehrsmitteln oder die Bildung von Fahrgemeinschaften.

GRATIS DURCH INNSBRUCK

2 Stunden vor und nach der Veranstaltung kann man gratis mit allen Linien der IVB fahren (Gültig für alle Eigenveranstaltungen. Kernzone Innsbruck. Sightseer ausgenommen. Es gelten die Tarifbestimmungen und Beförderungsbedingungen der IVB).

TIROLER SYMPHONIEORCHESTER INNSBRUCK

TIROLER LANDESTHEATER

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK

IN KOOPERATION MIT

INNSBRUCK

universität innsbruck

Ö1 CLUB

Innsbrucker Festwochen der Alten Musik

HLBF für Gartenbau und Österreichische Bundesgärten

2024 OPEN EVENT Tirol

DAS BRAHMS

Tiroler Tageszeitung

KI

nemenemab

MULTITUDO

DAS BRAHMS

RFDINSEL

unbound coffee roasters

Stadtbibliothek

mozarteum university

CHOR VERBAND TIROL

WEI Designforum Tirol

SRAUM

FREUNDESKREIS DES TIROLER LANDESTHEATERS

TIROLER LANDESTHEATER

www.landestheater.at
www.tsoi.at
www.haus-der-musik-innsbruck.at

Klimaneutral
Druckprodukt
ClimatePartner.com/1973-2308-1007

THEATERSAAL STATT HÖRSAAL

FÜR ALLE
UNTER
27

40 %
Ermäßigung im Kartenvorverkauf

40 %
Ermäßigung auf Abos

UM € 10
Restkarten an der Abendkassa

GROSSES THEATER ZUM KLEINEN PREIS

TIROLER
LANDESTHEATER

www.landestheater.at

PROGRAMM

1 5 ... ANGABE DES ORTS (SIEHE LAGEPLAN)

ZÄHLKARTEN ERFORDERLICH!
Ab 5.9. erhältlich beim Kassa & AboService im HDM und online unter www.lansestheater.at

PROGRAMM FÜR KINDER INKL. ALTERSANGABEN

PROGRAMM FÜR ALLE

FÜHRUNGEN

DETAILINFOS ZUM PROGRAMM

VORPLATZ TLT

HERZLICH WILLKOMMEN! WELCOME! BIENVENUTO! BIENVENUE!
Musikalischer Auftakt mit Bläser:innen der Tanzmusik Weiß-Siaß. Eröffnung des Fests und Begrüßung durch die Intendantin Irene Girkinger, das künstlerische Leitungsteam und den geschäftsführenden kaufmännischen Direktor Markus Lutz.

JAZZCHOR STIMMENHÖREN (CHORVERBAND TIROL)
Unter freiem Himmel erklingen unsere Stimmen, ein Hauch von Harmonie, der die Seele stimmt!

LEOPOLDSBRUNNEN

IN DEN HÖCHSTEN TÖNEN
Unter der Leitung von Janelle Groos gibt der Kinderchor des TLT Kostproben seines Könnens zum Besten – Mitsingen ist ausdrücklich erwünscht!

KOMM, SING MIT!
Von der Europahymne bis zum Tiroler Jodler: Der Chorverband Tirol mit Band lädt zum gemeinsamen Singen ein.

HDM GROSSER SAAL

FESTKONZERT MIT DEM TSOI
Im Festkonzert spielt das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck Kostproben aus der neuen Konzert- und Opernsaison gemeinsam mit Chor und Ensemble des Landestheaters. Viel Vergnügen!

LESUNG VERLANGEN
Ein Hof am Tiroler Land, Ende des 19. Jahrhunderts. Drei Brüder kämpfen um den Ansatz eines Lebens; *Verlangen* ist eine freie Überarbeitung von Lisa Wenz von Eugene O'Neills 1924 uraufgeführtem Drama *Gier unter Ulmen*. Mit Tommy Fischeschnaller-Wachtler, Marie-Therese Futterknecht, Florian Granzner, Christoph Kail, Patrick Ljuboja & Julia Posch

LESUNG EIN VOLKSFEIND
Wie funktioniert Gesellschaft in einer Welt, die zunehmend instabil wird? 1882 veröffentlicht, zeigt *Ein Volksfeind*, wie unvereinbar wirtschaftliche Interessen und moralische Verpflichtungen nebeneinander stehen. Mit Christoph Kail, Julia Posch & Philipp Rudig

BLIND SPOT
Es ist die Lieblingserzählung des Schauspielers Kristoffer Nowak und wird kommende Saison als spartenübergreifende Produktion zu sehen sein: *König Arthur*. Kristoffer Nowak entführt Sie in die Zeit der Mythen, Sagen und Legenden und präsentiert Ihnen eine besondere Version der Arthussage. Mit Kristoffer Nowak

LESUNG EIN VOLKSFEIND
Wie funktioniert Gesellschaft in einer Welt, die zunehmend instabil wird? 1882 veröffentlicht, zeigt *Ein Volksfeind*, wie unvereinbar wirtschaftliche Interessen und moralische Verpflichtungen nebeneinander stehen. Mit Christoph Kail, Julia Posch & Philipp Rudig

LESUNG EIN VOLKSFEIND
Wie funktioniert Gesellschaft in einer Welt, die zunehmend instabil wird? 1882 veröffentlicht, zeigt *Ein Volksfeind*, wie unvereinbar wirtschaftliche Interessen und moralische Verpflichtungen nebeneinander stehen. Mit Christoph Kail, Julia Posch & Philipp Rudig

BLIND SPOT
Es ist die Lieblingserzählung des Schauspielers Kristoffer Nowak und wird kommende Saison als spartenübergreifende Produktion zu sehen sein: *König Arthur*. Kristoffer Nowak entführt Sie in die Zeit der Mythen, Sagen und Legenden und präsentiert Ihnen eine besondere Version der Arthussage. Mit Kristoffer Nowak

BLIND SPOT
Es ist die Lieblingserzählung des Schauspielers Kristoffer Nowak und wird kommende Saison als spartenübergreifende Produktion zu sehen sein: *König Arthur*. Kristoffer Nowak entführt Sie in die Zeit der Mythen, Sagen und Legenden und präsentiert Ihnen eine besondere Version der Arthussage. Mit Kristoffer Nowak

BLIND SPOT
Es ist die Lieblingserzählung des Schauspielers Kristoffer Nowak und wird kommende Saison als spartenübergreifende Produktion zu sehen sein: *König Arthur*. Kristoffer Nowak entführt Sie in die Zeit der Mythen, Sagen und Legenden und präsentiert Ihnen eine besondere Version der Arthussage. Mit Kristoffer Nowak

BLIND SPOT
Es ist die Lieblingserzählung des Schauspielers Kristoffer Nowak und wird kommende Saison als spartenübergreifende Produktion zu sehen sein: *König Arthur*. Kristoffer Nowak entführt Sie in die Zeit der Mythen, Sagen und Legenden und präsentiert Ihnen eine besondere Version der Arthussage. Mit Kristoffer Nowak

BLIND SPOT
Es ist die Lieblingserzählung des Schauspielers Kristoffer Nowak und wird kommende Saison als spartenübergreifende Produktion zu sehen sein: *König Arthur*. Kristoffer Nowak entführt Sie in die Zeit der Mythen, Sagen und Legenden und präsentiert Ihnen eine besondere Version der Arthussage. Mit Kristoffer Nowak

BLIND SPOT
Es ist die Lieblingserzählung des Schauspielers Kristoffer Nowak und wird kommende Saison als spartenübergreifende Produktion zu sehen sein: *König Arthur*. Kristoffer Nowak entführt Sie in die Zeit der Mythen, Sagen und Legenden und präsentiert Ihnen eine besondere Version der Arthussage. Mit Kristoffer Nowak

BLIND SPOT
Es ist die Lieblingserzählung des Schauspielers Kristoffer Nowak und wird kommende Saison als spartenübergreifende Produktion zu sehen sein: *König Arthur*. Kristoffer Nowak entführt Sie in die Zeit der Mythen, Sagen und Legenden und präsentiert Ihnen eine besondere Version der Arthussage. Mit Kristoffer Nowak

BLIND SPOT
Es ist die Lieblingserzählung des Schauspielers Kristoffer Nowak und wird kommende Saison als spartenübergreifende Produktion zu sehen sein: *König Arthur*. Kristoffer Nowak entführt Sie in die Zeit der Mythen, Sagen und Legenden und präsentiert Ihnen eine besondere Version der Arthussage. Mit Kristoffer Nowak

BLIND SPOT
Es ist die Lieblingserzählung des Schauspielers Kristoffer Nowak und wird kommende Saison als spartenübergreifende Produktion zu sehen sein: *König Arthur*. Kristoffer Nowak entführt Sie in die Zeit der Mythen, Sagen und Legenden und präsentiert Ihnen eine besondere Version der Arthussage. Mit Kristoffer Nowak

BLIND SPOT
Es ist die Lieblingserzählung des Schauspielers Kristoffer Nowak und wird kommende Saison als spartenübergreifende Produktion zu sehen sein: *König Arthur*. Kristoffer Nowak entführt Sie in die Zeit der Mythen, Sagen und Legenden und präsentiert Ihnen eine besondere Version der Arthussage. Mit Kristoffer Nowak

BLIND SPOT
Es ist die Lieblingserzählung des Schauspielers Kristoffer Nowak und wird kommende Saison als spartenübergreifende Produktion zu sehen sein: *König Arthur*. Kristoffer Nowak entführt Sie in die Zeit der Mythen, Sagen und Legenden und präsentiert Ihnen eine besondere Version der Arthussage. Mit Kristoffer Nowak

BLIND SPOT
Es ist die Lieblingserzählung des Schauspielers Kristoffer Nowak und wird kommende Saison als spartenübergreifende Produktion zu sehen sein: *König Arthur*. Kristoffer Nowak entführt Sie in die Zeit der Mythen, Sagen und Legenden und präsentiert Ihnen eine besondere Version der Arthussage. Mit Kristoffer Nowak

BLIND SPOT
Es ist die Lieblingserzählung des Schauspielers Kristoffer Nowak und wird kommende Saison als spartenübergreifende Produktion zu sehen sein: *König Arthur*. Kristoffer Nowak entführt Sie in die Zeit der Mythen, Sagen und Legenden und präsentiert Ihnen eine besondere Version der Arthussage. Mit Kristoffer Nowak

BLIND SPOT
Es ist die Lieblingserzählung des Schauspielers Kristoffer Nowak und wird kommende Saison als spartenübergreifende Produktion zu sehen sein: *König Arthur*. Kristoffer Nowak entführt Sie in die Zeit der Mythen, Sagen und Legenden und präsentiert Ihnen eine besondere Version der Arthussage. Mit Kristoffer Nowak

Schauspieler:innen und Sänger:innen des TLT auf die diesjährige Musicalproduktion ein und machen Lust auf Flower Power!

GROSSES HAUS
ÖFFENTLICHES TANZTRAINING UND PROBEINEINBLICK
Erleben Sie die Tänzer:innen auf der Bühne im Großen Haus beim Ballettraining und freuen Sie sich über Einblicke in die Proben von *Romeo und Julia*.

ERZÄHLLÖGE BROOKLYN
Wollen Sie mitreden? Wir laden alle Interessierten ein, Teil unseres dokumentarischen Theaterprojekts *Codename Brooklyn* über die Operation Greenup zu werden. Was ist für Sie «Widerstand», was ein «Tabu»? Helfen Sie uns als Expertin des Alltags tief in Erinnerungslücken der Tiroler Zeitgeschichte einzutauchen – und das in nur wenigen Minuten in einer Theaterloge.

OFFENTLICHE PROBE FALSTAFF
Kurz vor der Premiere von Verdis *Falstaff* bieten Regieteam und Sänger:innen-ensemble einen exklusiven Einblick in die Probenarbeit. Falls Sie schon immer wissen wollten, wie große Oper ganz intim entsteht, sind Sie hier an der richtigen Adresse.

OFFENTLICHE PROBE FALSTAFF
Kurz vor der Premiere von Verdis *Falstaff* bieten Regieteam und Sänger:innen-ensemble einen exklusiven Einblick in die Probenarbeit. Falls Sie schon immer wissen wollten, wie große Oper ganz intim entsteht, sind Sie hier an der richtigen Adresse.

OFFENTLICHE PROBE FALSTAFF
Kurz vor der Premiere von Verdis *Falstaff* bieten Regieteam und Sänger:innen-ensemble einen exklusiven Einblick in die Probenarbeit. Falls Sie schon immer wissen wollten, wie große Oper ganz intim entsteht, sind Sie hier an der richtigen Adresse.

OFFENTLICHE PROBE FALSTAFF
Kurz vor der Premiere von Verdis *Falstaff* bieten Regieteam und Sänger:innen-ensemble einen exklusiven Einblick in die Probenarbeit. Falls Sie schon immer wissen wollten, wie große Oper ganz intim entsteht, sind Sie hier an der richtigen Adresse.

OFFENTLICHE PROBE FALSTAFF
Kurz vor der Premiere von Verdis *Falstaff* bieten Regieteam und Sänger:innen-ensemble einen exklusiven Einblick in die Probenarbeit. Falls Sie schon immer wissen wollten, wie große Oper ganz intim entsteht, sind Sie hier an der richtigen Adresse.

OFFENTLICHE PROBE FALSTAFF
Kurz vor der Premiere von Verdis *Falstaff* bieten Regieteam und Sänger:innen-ensemble einen exklusiven Einblick in die Probenarbeit. Falls Sie schon immer wissen wollten, wie große Oper ganz intim entsteht, sind Sie hier an der richtigen Adresse.

OFFENTLICHE PROBE FALSTAFF
Kurz vor der Premiere von Verdis *Falstaff* bieten Regieteam und Sänger:innen-ensemble einen exklusiven Einblick in die Probenarbeit. Falls Sie schon immer wissen wollten, wie große Oper ganz intim entsteht, sind Sie hier an der richtigen Adresse.

OFFENTLICHE PROBE FALSTAFF
Kurz vor der Premiere von Verdis *Falstaff* bieten Regieteam und Sänger:innen-ensemble einen exklusiven Einblick in die Probenarbeit. Falls Sie schon immer wissen wollten, wie große Oper ganz intim entsteht, sind Sie hier an der richtigen Adresse.

OFFENTLICHE PROBE FALSTAFF
Kurz vor der Premiere von Verdis *Falstaff* bieten Regieteam und Sänger:innen-ensemble einen exklusiven Einblick in die Probenarbeit. Falls Sie schon immer wissen wollten, wie große Oper ganz intim entsteht, sind Sie hier an der richtigen Adresse.

OFFENTLICHE PROBE FALSTAFF
Kurz vor der Premiere von Verdis *Falstaff* bieten Regieteam und Sänger:innen-ensemble einen exklusiven Einblick in die Probenarbeit. Falls Sie schon immer wissen wollten, wie große Oper ganz intim entsteht, sind Sie hier an der richtigen Adresse.

OFFENTLICHE PROBE FALSTAFF
Kurz vor der Premiere von Verdis *Falstaff* bieten Regieteam und Sänger:innen-ensemble einen exklusiven Einblick in die Probenarbeit. Falls Sie schon immer wissen wollten, wie große Oper ganz intim entsteht, sind Sie hier an der richtigen Adresse.

OFFENTLICHE PROBE FALSTAFF
Kurz vor der Premiere von Verdis *Falstaff* bieten Regieteam und Sänger:innen-ensemble einen exklusiven Einblick in die Probenarbeit. Falls Sie schon immer wissen wollten, wie große Oper ganz intim entsteht, sind Sie hier an der richtigen Adresse.

OFFENTLICHE PROBE FALSTAFF
Kurz vor der Premiere von Verdis *Falstaff* bieten Regieteam und Sänger:innen-ensemble einen exklusiven Einblick in die Probenarbeit. Falls Sie schon immer wissen wollten, wie große Oper ganz intim entsteht, sind Sie hier an der richtigen Adresse.

OFFENTLICHE PROBE FALSTAFF
Kurz vor der Premiere von Verdis *Falstaff* bieten Regieteam und Sänger:innen-ensemble einen exklusiven Einblick in die Probenarbeit. Falls Sie schon immer wissen wollten, wie große Oper ganz intim entsteht, sind Sie hier an der richtigen Adresse.

OFFENTLICHE PROBE FALSTAFF
Kurz vor der Premiere von Verdis *Falstaff* bieten Regieteam und Sänger:innen-ensemble einen exklusiven Einblick in die Probenarbeit. Falls Sie schon immer wissen wollten, wie große Oper ganz intim entsteht, sind Sie hier an der richtigen Adresse.

OFFENTLICHE PROBE FALSTAFF
Kurz vor der Premiere von Verdis *Falstaff* bieten Regieteam und Sänger:innen-ensemble einen exklusiven Einblick in die Probenarbeit. Falls Sie schon immer wissen wollten, wie große Oper ganz intim entsteht, sind Sie hier an der richtigen Adresse.

OFFENTLICHE PROBE FALSTAFF
Kurz vor der Premiere von Verdis *Falstaff* bieten Regieteam und Sänger:innen-ensemble einen exklusiven Einblick in die Probenarbeit. Falls Sie schon immer wissen wollten, wie große Oper ganz intim entsteht, sind Sie hier an der richtigen Adresse.

OFFENTLICHE PROBE FALSTAFF
Kurz vor der Premiere von Verdis *Falstaff* bieten Regieteam und Sänger:innen-ensemble einen exklusiven Einblick in die Probenarbeit. Falls Sie schon immer wissen wollten, wie große Oper ganz intim entsteht, sind Sie hier an der richtigen Adresse.

OFFENTLICHE PROBE FALSTAFF
Kurz vor der Premiere von Verdis *Falstaff* bieten Regieteam und Sänger:innen-ensemble einen exklusiven Einblick in die Probenarbeit. Falls Sie schon immer wissen wollten, wie große Oper ganz intim entsteht, sind Sie hier an der richtigen Adresse.

OFFENTLICHE PROBE FALSTAFF
Kurz vor der Premiere von Verdis *Falstaff* bieten Regieteam und Sänger:innen-ensemble einen exklusiven Einblick in die Probenarbeit. Falls Sie schon immer wissen wollten, wie große Oper ganz intim entsteht, sind Sie hier an der richtigen Adresse.

OFFENTLICHE PROBE FALSTAFF
Kurz vor der Premiere von Verdis *Falstaff* bieten Regieteam und Sänger:innen-ensemble einen exklusiven Einblick in die Probenarbeit. Falls Sie schon immer wissen wollten, wie große Oper ganz intim entsteht, sind Sie hier an der richtigen Adresse.

OFFENTLICHE PROBE FALSTAFF
Kurz vor der Premiere von Verdis *Falstaff* bieten Regieteam und Sänger:innen-ensemble einen exklusiven Einblick in die Probenarbeit. Falls Sie schon immer wissen wollten, wie große Oper ganz intim entsteht, sind Sie hier an der richtigen Adresse.

OFFENTLICHE PROBE FALSTAFF
Kurz vor der Premiere von Verdis *Falstaff* bieten Regieteam und Sänger:innen-ensemble einen exklusiven Einblick in die Probenarbeit. Falls Sie schon immer wissen wollten, wie große Oper ganz intim entsteht, sind Sie hier an der richtigen Adresse.

OFFENTLICHE PROBE FALSTAFF
Kurz vor der Premiere von Verdis *Falstaff* bieten Regieteam und Sänger:innen-ensemble einen exklusiven Einblick in die Probenarbeit. Falls Sie schon immer wissen wollten, wie große Oper ganz intim entsteht, sind Sie hier an der richtigen Adresse.

UHR	VORPLATZ TLT	LEOPOLDSBRUNNEN	HDM GROSSER SAAL	HDM BIBLIOTHEK	KAMMERSPIELE	HDM KLEINER SAAL	CAFÉ «DRAMA»	GROSSES HAUS	PROBE-BÜHNE 1	PROBE-BÜHNE 2	KRAWUZI-ZELT	PAVILLON HOGGARTEN	FÜHRUNGEN HAUS DER MUSIK INNSBRUCK	FÜHRUNGEN VOLKSMUSIKVEREIN	FÜHRUNGEN TIROLER LANDESTHEATER	UHR
13.00	HERZLICH WILLKOMMEN! WELCOME! BIENVENUTO! BIENVENUE!															13.00
13.15					EINE MINUTE VERLANGEN		KAFFEEKLATSCH MIT MUSIK			BÜHNE ZUM MITMACHEN! FÜR KINDER					THEATERFÜHRUNGEN Treffpunkt: Bühneneingang Tiroler Landestheater	13.15
13.30		IN DEN HÖCHSTEN TÖNEN AB 0								Treffpunkt: Probebühneneingang / Durchgang SOWI 6-14		ENSEMBLE FIFTH FLOOR	TAKE A WALK THROUGH THE MOZARTEUM Treffpunkt: Haupteingang Haus der Musik Innsbruck		WERKSTÄTTENFÜHRUNG Treffpunkt: Probabühneneingang / Durchgang SOWI	13.30
13.45															MEHR INFOS AUF DER RÜCKSEITE	13.45
14.00						KUSCHELKONZERT 0-4		ÖFFENTLICHES TANZTRAINING UND PROBEN-EINBLICK							FASZINATION VOLKSMUSIK Treffpunkt: Haupteingang Haus der Musik Innsbruck	14.00
14.15				LESUNG VERLANGEN Treffpunkt: Haupteingang Haus der Musik Innsbruck			FLOWER POWER: «LET THE SUNSHINE IN»								MEHR INFOS AUF DER RÜCKSEITE	14.15
14.30		IN DEN HÖCHSTEN TÖNEN AB 0														14.30
14.45																14.45
15.00							KAFFEEKLATSCH MIT MUSIK	OFFENES SINGEN MIT HOWARD ARMAN Treffpunkt: Probebühneneingang / Durchgang SOWI								15.00
15.15					EINE MINUTE VERLANGEN	KUSCHELKONZERT 0-4		ERZÄHLLÖGE «BROOKLYN»								15.15
15.30																15.30
15.45																15.45
16.00				LESUNG EIN VOLKSFEIND Treffpunkt: Haupteingang Haus der Musik Innsbruck				ÖFFENTLICHE PROBE FALSTAFF								16.00
16.15																16.15
16.30																16.30
16.45		KOMM, SING MIT! (CHORVERBAND TIROL)														16.45
17.00					SCHAU & SPIEL		KAFFEEKLATSCH MIT MUSIK									17.00
17.15									«BALLARE E CANTARE» Treffpunkt: Probebühneneingang / Durchgang SOWI	BÜHNE ZUM MITMACHEN! FÜR KINDER UND ELTERN						17.15
17.30	JAZZCHOR STIMMENHÖREN (CHORVERBAND TIROL)			BLIND SPOT Treffpunkt: Haupteingang Haus der Musik Innsbruck	CHOREO-FLASHMOB AUF DER BÜHNE AB 5			ERZÄHLLÖGE «BROOKLYN»								17.30
17.45																17.45
18.00			FESTKONZERT MIT DEM TSOI (ENDE: 19.15 UHR)													18.00

PROBEBÜHNE 1
OFFENES SINGEN MIT HOWARD ARMAN
Die schönsten Chöre aus Oper, Operette und Musical. Für alle singbegeisterteren Menschen mit und ohne Chorerfahrung.

PROBEBÜHNE 2
BÜHNE ZUM MITMACHEN!
Theaterpädagogin Daniela Oberrauch lädt Kinder zwischen 6 und 14 Jahren in einem Mitmach-Workshop zum Theaterspielen ein. Um 14.30 und 17.00 Uhr dürfen auch Eltern mit dabei sein.

PROBEBÜHNE 2
BÜHNE ZUM MITMACHEN!
Theaterpädagogin Daniela Oberrauch lädt Kinder zwischen 6 und 14 Jahren in einem Mitmach-Workshop zum Theaterspielen ein. Um 14.30 und 17.00 Uhr dürfen auch Eltern mit dabei sein.

PROBEBÜHNE 2
BÜHNE ZUM MITMACHEN!
Theaterpädagogin Daniela Oberrauch lädt Kinder zwischen 6 und 14 Jahren in einem Mitmach-Workshop zum Theaterspielen ein. Um 14.30 und 17.00 Uhr dürfen auch Eltern mit dabei sein.

PROBEBÜHNE 2
BÜHNE ZUM MITMACHEN!
Theaterpädagogin Daniela Oberrauch lädt Kinder zwischen 6 und 14 Jahren in einem Mitmach-Workshop zum Theaterspielen ein. Um 14.30 und 17.00 Uhr dürfen auch Eltern mit dabei sein.

PROBEBÜHNE 2
BÜHNE ZUM MITMACHEN!
Theaterpädagogin Daniela Oberrauch lädt Kinder zwischen 6 und 14 Jahren in einem Mitmach-Workshop zum Theaterspielen ein. Um 14.30 und 17.00 Uhr dürfen auch Eltern mit dabei sein.

PROBEBÜHNE 2
BÜHNE ZUM MITMACHEN!
Theaterpädagogin Daniela Oberrauch lädt Kinder zwischen 6 und 14 Jahren in einem Mitmach-Workshop zum Theaterspielen ein. Um 14.30 und 17.00 Uhr dürfen auch Eltern mit dabei sein.

PROBEBÜHNE 2
BÜHNE ZUM MITMACHEN!
Theaterpädagogin Daniela Oberrauch lädt Kinder zwischen 6 und 14 Jahren in einem Mitmach-Workshop zum Theaterspielen ein. Um 14.30 und 17.00 Uhr dürfen auch Eltern mit dabei sein.

PROBEBÜHNE 2
BÜHNE ZUM MITMACHEN!
Theaterpädagogin Daniela Oberrauch lädt Kinder zwischen 6 und 14 Jahren in einem Mitmach-Workshop zum Theaterspielen ein. Um 14.30 und 17.00 Uhr dürfen auch Eltern mit dabei sein.

PROBEBÜHNE 2
BÜHNE ZUM MITMACHEN!
Theaterpädagogin Daniela Oberrauch lädt Kinder zwischen 6 und 14 Jahren in einem Mitmach-Workshop zum Theaterspielen ein. Um 14.30 und 17.00 Uhr dürfen auch Eltern mit dabei sein.

PROBEBÜHNE 2
BÜHNE ZUM MITMACHEN!
Theaterpädagogin Daniela Oberrauch lädt Kinder zwischen 6 und 14 Jahren in einem Mitmach-Workshop zum Theaterspielen ein. Um 14.30 und 17.00 Uhr dürfen auch Eltern mit dabei sein.

PROBEBÜHNE 2
BÜHNE ZUM MITMACHEN!
Theaterpädagogin Daniela Oberrauch lädt Kinder zwischen 6 und 14 Jahren in einem Mitmach-Workshop zum Theaterspielen ein. Um 14.30 und 17.00 Uhr dürfen auch Eltern mit dabei sein.

PROBEBÜHNE 2
BÜHNE ZUM MITMACHEN!
Theaterpädagogin Daniela Oberrauch lädt Kinder zwischen 6 und 14 Jahren in einem Mitmach-Workshop zum Theaterspielen ein. Um 14.30 und 17.00 Uhr dürfen auch Eltern mit dabei sein.

PROBEBÜHNE 2
BÜHNE ZUM MITMACHEN!
Theaterpädagogin Daniela Oberrauch lädt Kinder zwischen 6 und 14 Jahren in einem Mitmach-Workshop zum Theaterspielen ein. Um 14.30 und 17.00 Uhr dürfen auch Eltern mit dabei sein.

PROBEBÜHNE 2
BÜHNE ZUM MITMACHEN!
Theaterpädagogin Daniela Oberrauch lädt Kinder zwischen 6 und 14 Jahren in einem Mitmach-Workshop zum Theaterspielen ein. Um 14.30 und 17.00 Uhr dürfen auch Eltern mit dabei sein.

PROBEBÜHNE 2
BÜHNE ZUM MITMACHEN!
Theaterpädagogin Daniela Oberrauch lädt Kinder zwischen 6 und 14 Jahren in einem Mitmach-Workshop zum Theaterspielen ein. Um 14.30 und 17.00 Uhr dürfen auch Eltern mit dabei sein.

PROBEBÜHNE 2
BÜHNE ZUM MITMACHEN!
Theaterpädagogin Daniela Oberrauch lädt Kinder zwischen 6 und 14 Jahren in einem Mitmach-Workshop zum Theaterspielen ein. Um 14.30 und 17.00 Uhr dürfen auch Eltern mit dabei sein.

FÜHRUNGEN
Mehr Informationen zu den Führungen finden Sie auf der Rückseite.