



## Hinweis zu den Literaturempfehlungen:

Das Programm zum Alpenländischen Volksmusikwettbewerb soll aus der regionaltypischen Volksmusik stammen. Auch neu geschaffenes Musiziergut, das in der Tradition bodenständiger Volksmusik gewachsen und ihr nachempfunden ist, kann mit einbezogen werden. Jedoch mindestens zwei Stücke müssen überliefert sein. Im Bereich des Singens sind neben Liedern und Jodlern auch Balladen und Gstanzln (vielleicht mit selbst gemachten Texten) sowie geistliches Liedgut willkommen. Bei der Zusammenstellung sollte auf Abwechslung in Inhalt, Ausdruck, Charakter, Tempo und Besetzung geachtet werden und besonderes Augenmerk auf die jeweils typischen Gattungen gelegt werden (z.B. in Tirol: schnelle 16-taktige Ländler, langsame Masolkas, Boarische, schnelle Polkas etc.). Begrüßenswert wäre es, Stücke und Lieder aus regionalen Sammlungen zu suchen.

**Diese Aufstellung der Instrumentalwerke und Lieder ist lediglich eine Empfehlung und soll als Anregung zur weiteren Auseinandersetzung mit der jeweiligen, regionalen Literatur dienen.**

**Es handelt sich hier um keine Pflichtstücke!**

## Empfehlung Instrumentalwerke aus dem Bundesland: Südtirol

Nr.	Titel	Komponist/Quelle	aus dem Spielgut von...	Verlag/Archiv	Bezugsmöglichkeit
1	Deutscher Tanz, Menuett, Ländler	anonym, aus Platt	Passeirer Liederhandschrift, um 1800	Südtiroler Volksmusikkreis	Südtiroler Volksmusikkreis
2	Hochzeitsmusik: Tafelstück, Kehraus, ...	anonym, vom Ritten	Sonnleithner Sammlung 1819	Instrumentale Volksmusik aus Tirol / Karl Horak. Innsbruck 1985	Nr. 29 - 32
3	Deutscher Tanz / Ländler	anonym, aus Taufers	Sonnleithner Sammlung 1819	Instrumentale Volksmusik aus Tirol / Karl Horak. Innsbruck 1985	Nr. 21 - 28
4	Menuett / Walzer	anonym, aus Klausen	Sonnleithner Sammlung 1819	Instrumentale Volksmusik aus Tirol / Karl Horak. Innsbruck 1985	Nr. 33-36
5	Deutscher Tanz	anonym, aus Kastelruth	Sonnleithner Sammlung 1819	Instrumentale Volksmusik aus Tirol / Karl Horak. Innsbruck 1985	Nr. 37 - 40
6	Ländler	anonym, aus Partschins	Sonnleithner Sammlung 1819	Instrumentale Volksmusik aus Tirol / Karl Horak. Innsbruck 1985	Nr. 41 - 42



7	Walzer / Ländler	anonym, aus Nals (1865)	Sammlung Eduard Lucerna	Instrumentale Volksmusik aus Tirol / Karl Horak. Innsbruck 1985	Nr. 130 - 146
8	Ländler / Marsch / Mazurka	anonym, aus Kastelruth	Sammlung Franz Friedrich Kohl	Echte Tiroler Lieder, Neuauflage 1999, Tyrolia Verlag	Südtiroler Volksmusikkreis
9	Walzer / Polka / Mazurka	anonym, aus Ulten	Sammlung Karl Horak	Instrumentale Volksmusik aus Tirol / Karl Horak. Innsbruck 1985	Nr. 234 - 240
10	Walzer / Polka / Mazurka	anonym, Umgebung Brixen	Sammlung Franz Moll	Instrumentale Volksmusik aus Tirol / Karl Horak. Innsbruck 1985	Nr. 243 - 254
11	Polka / Schottisch	anonym, aus Lüssen	Sammlung Karl Horak	Instrumentale Volksmusik aus Tirol / Karl Horak. Innsbruck 1985	Nr. 255 - 256
12	Walzer / Ländler	anonym, aus Kiens	Sammlung Karl Horak	Instrumentale Volksmusik aus Tirol / Karl Horak. Innsbruck 1985	Nr. 258 - 262
13	Die alte Lena, Walzer	anonym / Robert Schwärzer	Spielgut Alte Seiser Böhmisches	Notenblatt 127, März 2013	Referat Volksmusik
14	Polka Nr. 25	anonym / Florin Pallhuber	Spielgut Toblacher Böhmisches	Notenblatt 1, September 2002	Referat Volksmusik
15	Tänze für ausgewählte Instrumente	anonym / verschiedene	Sammlung Alfred Quellmalz	Institut für Musikerziehung, Bozen	Referat Volksmusik

## Empfehlung Lieder aus dem Bundesland: Südtirol

Nr.	Titel	Komponist/Quelle	aus dem Spielgut von...	Verlag/Archiv	Bezugsmöglichkeit
1	O Himmels Frau	anonym, Gernot Niederfriniger	Passeirer Liederhandschrift, um 1800 aus Platt	Notenblatt 43, März 2006	Referat Volksmusik
2	O große Himmelsfrau	anonym, Enneberg	Sammlung Norbert Wallner	18. Tiroler Singwoche 1993	SVMK
3	Gott hat alles recht gemacht	anonym, Kastelruth	Sammlung Franz Friedrich Kohl	Echte Tiroler Lieder, Neuauflage 1999, Tyrolia Verlag	S. 372 (Bd. 2, Nr. 226). SVMK
4	Maria hör den Engel an	anonym, Reinswald	Sammlung Franz Friedrich Kohl	Tirolerisch g'sungen / Peter Reitmeir. Innsbruck-Bozen 1990	Nr. 107. SVMK



5	O Maria, lass dich nennen	anonym, Sarntal	Sammlung Franz Friedrich Kohl	Tirolerisch g'sungen / Peter Reitmeir. Innsbruck-Bozen 1990	Nr. 117. SVMK
6	Jatzt giahn mir auf die Alma	anonym, Kastelruth	Sammlung Franz Friedrich Kohl	Tirolerisch g'sungen / Peter Reitmeir. Innsbruck-Bozen 1990	Nr. 14. SVMK
7	Schian blau isch der Morgen	anonym, Kastelruth	Sammlung Franz Friedrich Kohl	Tirolerisch g'sungen / Peter Reitmeir. Innsbruck-Bozen 1990	Nr. 14. SVMK
8	Bin weit untn auffa	anonym, Eisacktal	Sammlung Franz Friedrich Kohl	Tirolerisch g'sungen / Peter Reitmeir. Innsbruck-Bozen 1990	Nr. 42. SVMK
9	Mei Schatz hat ma aufg'sagt	anonym, Eisacktal	Sammlung Franz Friedrich Kohl	Tirolerisch g'sungen / Peter Reitmeir. Innsbruck-Bozen 1990	Nr. 45. SVMK
10	Vom Gamsbock die Krickln	anonym, Pustertal	Sammlung Franz Friedrich Kohl	Tirolerisch g'sungen / Peter Reitmeir. Innsbruck-Bozen 1990	Nr. 59. SVMK
11	Nix schnupfn, nix rachn	anonym, Kastelruth	Sammlung Franz Friedrich Kohl	Tirolerisch g'sungen / Peter Reitmeir. Innsbruck-Bozen 1990	Nr. 82. SVMK
12	Han i nit a schians Schüechele	anonym, Passeier	Sammlung Franz Friedrich Kohl	Tirolerisch g'sungen / Peter Reitmeir. Innsbruck-Bozen 1990	Nr. 84. SVMK
13	Die Hochzeitstafel	anonym, Kastelruth	Sammlung Franz Friedrich Kohl	Tirolerisch g'sungen / Peter Reitmeir. Innsbruck-Bozen 1990	Nr. 92. SVMK
14	Draußn auf der grünen Au	anonym, Südtirol	Sammlung Franz Moll	Tirolerisch g'sungen / Peter Reitmeir. Innsbruck-Bozen 1990	Nr. 96. SVMK
15	Zu Klausn isch Kirchtig	anonym, Eisacktal	Sammlung Franz Friedrich Kohl	Tirolerisch g'sungen / Peter Reitmeir. Innsbruck-Bozen 1990	Nr. 98. SVMK