



Hinweis zu den Literaturempfehlungen:

Das Programm zum Alpenländischen Volksmusikwettbewerb soll aus der regionaltypischen Volksmusik stammen. Auch neu geschaffenes Musiziergut, das in der Tradition bodenständiger Volksmusik gewachsen und ihr nachempfunden ist, kann mit einbezogen werden. Jedoch mindestens zwei Stücke müssen überliefert sein. Im Bereich des Singens sind neben Liedern und Jodlern auch Balladen und Gstanzln (vielleicht mit selbst gemachten Texten) sowie geistliches Liedgut willkommen. Bei der Zusammenstellung sollte auf Abwechslung in Inhalt, Ausdruck, Charakter, Tempo und Besetzung geachtet werden und besonderes Augenmerk auf die jeweils typischen Gattungen gelegt werden (z.B. in Tirol: schnelle 16-taktige Landler, langsame Masolkas, Boarische, schnelle Polkas etc.). Begrüßenswert wäre es, Stücke und Lieder aus regionalen Sammlungen zu suchen.

Diese Aufstellung der Instrumentalwerke und Lieder ist lediglich eine Empfehlung und soll als Anregung zur weiteren Auseinandersetzung mit der jeweiligen, regionalen Literatur dienen.

Es handelt sich hier um keine Pflichtstücke!

Empfehlung Instrumentalwerke aus dem Bundesland: Niederösterreich

Nr.	Titel	Komponist/Quelle	aus dem Spielgut von...	Verlag/Archiv	Bezugsmöglichkeit
1	NÖ Weinhauermarsch	Aufzeichnung Leopold Raab, Das deutsche Volkslied 39, 1937, S. 62f.			Hast du Töne?, Tanzweisen 1, Atzenbrugg 2003, S. 34-37.
2	Harbe Lenz - Landler	NÖVLA D 83/1, Volkskultur-Woche 2, 1994.		NÖ Volksliedarchiv	NÖ Volksliedarchiv
3	Yspertaler Landler	Aufzeichnung Herbert Lager	Rudolf Fischl, Dorfstetten		Volker Derschmidt, Schriftenreihe Volkstanz 7, Notenteil, Graz 2003, S. 40f.
4	Gruß vom Hochwechsel	Markus Haag			Arbeitsgruppe Musikschulmanagement,



					Hsg. Alpenländischer Volksmusikverein
5	Yspertaler Franzé	Großrußbacher Auslese 1982, S. 26	Rudolf Fischl, Dorfstetten		Hast du Töne?, Tanzweisen 1, Atzenbrugg 2003, S. 56f.
6	Grafen-Sepp-Polka	Aufzeichnung Walter Deutsch, 1971	Josef Eßletzichler, vulgo Grafen-Sepp, Anger bei Gaming		Lieder und Tänze aus Niederösterreich, Mödling 1972, Nr. 6.
7	Vier Ländler in C aus Hohenwarth	Sammlung Ernst Schandl	Ernst Schandl, Krems-Stein		Lieder und Tänze aus Niederösterreich, Mödling 1972, Nr. 58.
8	Festlicher Marsch aus Kalksburg	NÖVLA D 317, um 1820		NÖ Volksliedarchiv	Lieder und Tänze aus Niederösterreich, Mödling 1973, Nr. 54.
9	Ländler aus Maria Seesal	Volkswaise aus dem Ybbstal			Arbeitsgruppe Musikschulmanagement, Hsg. Alpenländischer Volksmusikverein
10	Puchberger Schottisch	NÖVLA D 220/1	Franz Brenner, Puchberg	NÖ Volksliedarchiv	Hast du Töne? Ensemblemusik 2, Atzenbrugg 2008, S. 40f.
11	Walzer aus Lichtenegg	NÖVLA D 281, 2, 4, 6	Michael Pichler, Steinmauerhof, 1831	NÖ Volksliedarchiv	Hast du Töne? Ensemblemusik 2, Atzenbrugg 2008, S. 38f.
12	3 Ländler aus dem Ybbstal	aufgezeichnet von Leopold Mostböck, St. Georgen in der Klaus 1910			Arbeitsgruppe Musikschulmanagement, Hsg. Alpenländischer Volksmusikverein
13	Hupf umi Boarischer	Ernst Spirk			Arbeitsgruppe Musikschulmanagement, Hsg. Alpenländischer Volksmusikverein



14	Hoch vom Ötscher drobn	Aufzeichnung Walter Deutsch			Hast du Töne? Bläserweisen 1, Atzenbrugg 2004, S. 10f.
15	Carolus Polka	Großrußbacher Auslese 1983, S. 111f.	Rudolf Fischl, Dorfstetten		Hast du Töne? Tanzmusik 1, Atzenbrugg 2003, S. 38-40.
16	Ländler aus Jeutendorf	veröffentlicht in Walter Deutsch, Volksmusik in St. Pölten und Umgebung (COMPA 1)			Arbeitsgruppe Musikschulmanagement, Hsg. Alpenländischer Volksmusikverein
17	Aufgeiger Marsch	Ernst Spirk			Arbeitsgruppe Musikschulmanagement, Hsg. Alpenländischer Volksmusikverein
18	Lückenbüßer Walzer	Volkswaise			Klamm am Semmering, D276/1, aus: Großrußbacher Auslese 1980
19	Immerflott	Volkswaise			Polka schnell aus Harbach bei Weitra, Niederösterreichisches Volksliedarchiv D337/2, aus Großrußbacher Auslese 1988
20	Kolophonium Walzer	Rudi Pietsch			aus Geig'nstückeln zum Steirischen Geigentag 1981
21	Ernstl Boarischer	Ernst Spirk			aus: Hast Du Töne, Tanzweisen 1, Atzenbrugg 2003, S. 11

Zu empfehlen sind Instrumentalstücke aus den Reihen:

Großrußbacher Auslese, Spontan-Lebendig-Traditionsbewusst, Hast Du Töne.



Empfehlung Lieder aus dem Bundesland: Niederösterreich

Nr.	Titel	Komponist/Quelle	aus dem Spielgut von...	Verlag/Archiv	Bezugsmöglichkeit
1	Der Woadhofner	Aufzeichnung Hermann Derschmidt, 1929	Familie Plank aus Oberland/Gaflenz		Lieder aus dem Mostviertel, 2. Aufl., Mödling 1996, S. 76.
2	Föhrrerwaldler	Bäuerliches Volksliedersingen RAVAG, 1935	Sänger aus Thernberg		
3	Die lusti' Bäurin	Aufzeichnung Hermann Derschmidt, 1929	Familie Plank aus Oberland/Gaflenz		Lieder aus dem Mostviertel, 2. Aufl., Mödling 1996, S. 64.
4	Vigerl, Vogerl sings im Wäld	Aufzeichnung Karl Liebleitner, Kotek/Zoder, Ein österreichisches Volksliederbuch I, Wien 1948, S. 106			Lieder aus dem Industrieviertel, Mödling 1998, S. 121.
5	Der Mensch soll nicht stolz sein	NÖVLA A 66/60, Aufzeichnung Raimund Zoder, 1910	Anna und Maria Teufl, Prolling b. Ybbsitz	NÖ Volksliedarchiv	Liederösterreich, 2. Aufl., Atzenbrugg-Wien 1999, S. 82f.
6	Die Vögerl schlafen schon im Wald	NÖVLA A 419/476, Aufzeichnung Karl Liebleitner	Gretl Spieß, Kleinhöflein	NÖ Volksliedarchiv	Lieder aus dem Weinviertel, 2. Aufl., Mödling 1996, S. 54f.
7	Ybbstaler Vaterunser	Aufzeichnung Elisabeth Pillgrab, 1971	Leni Simmer und Maria Wochner, Waidhofen/Ybbs		Lieder aus dem Mostviertel, 2. Aufl., Mödling 1996, S. 228f.
8	Diandl bist stolz	Ziska/Schottky, Oesterreichische Volkslieder mit ihren Singweisen, Pesth 1819, Nr. 45.			Lieder aus dem Industrieviertel, Mödling 1998, S. 99.
9	Von der hohen Alm	1892, Das deutsche Volkslied 19, 1917, S. 96.	Hermann Mayer und der Sandwirt, Rottenmann		Liederösterreich, 2. Aufl., Atzenbrugg-Wien 1999, S. 313f.



10	Wänn da Mond so schön scheint	NÖVLA A 83/18, Aufzeichnung Raimund Zoder, 1913	Maria Tatzreiter, vulgo Luegerin, und ihre Tochter, Waidhofen/Ybbs	NÖ Volksliedarchiv	Lieder aus dem Mostviertel, 2. Aufl., Mödling 1996, S. 32.
11	Warum sollten mir Gauner	NÖVLA A 419/259, Aufzeichnung Karl Liebleitner, 1928	Adolf Rauscher, Wegscheid am Kamp		Liederösterreich, 2. Aufl., Atzenbrugg-Wien 1999, S. 330-332.
12	Enta da Doana	Sammlung Leopold Bergolth			Liederösterreich, 2. Aufl., Atzenbrugg-Wien 1999, S. 107.
13	Wachauer Schifferlied	um 1860, Das deutsche Volkslied 4, 1902, S. 38			Liederösterreich, 2. Aufl., Atzenbrugg-Wien 1999, S. 75f.
14	Das Jahrl war prächtig	Flugblattlied 1817			Lieder aus dem Weinviertel, 2. Aufl., Mödling 1996, S. 64.
15	Und die Holzknecht in Wäld	Curt Rotter, Sing mar oans! Wien 1926, Nr. 33	Otto Dengg		Liederösterreich, 2. Aufl., Atzenbrugg-Wien 1999, S. 295.
16	Schönster Schatz jetzt muass i wandern	überliefert, Fassung aus Kirchberg a.d. Pielach, aufgezeichnet von Raimund Zoder 1901			Lieder aus dem Mostviertel
17	Was schlägt denn da drobn aufn Tannabaum	allgemein verbreitet			Liederösterreich
18	Der Österreicher	Jodler			Lieder aus dem Mostviertel
19	Was braucht ma auf an Bauernhof				Liederösterreich
20	Lobpreist den Herrn, Weinviertler Tischgebet				Lieder aus dem Weinviertel
21	I bitt Herr Hauptmann (2 Fassungen)				Liederösterreich
22	Kaum kraht der Hahn die Morgenstund				Liederösterreich
23	Drentan Steg übern Bach				Lieder aus dem Tullnerfeld



24	Das alte Jahr vergangen ist			Lieder aus dem Weinviertel
<p>Zu empfehlen sind Lieder aus:</p> <p>Liederösterreich, Lieder aus dem Mostviertel, Lieder aus dem Weinviertel, Lieder aus dem Waldviertel, Lieder aus dem Industrieviertel, Lieder aus dem Tullnerfeld.</p> <p>neu: Singen: Das goldene Liederbuch, Verlag Brandstätter, Wien 2019.</p> <p>Informationen zu Liederbüchern und Notenausgaben:</p> <p>Volksliedarchiv der Volkskultur Niederösterreich: Telefon: 02742 9005 12878 oder E-Mail: archiv@volkskulturnoe.at</p>				