



Hinweis zu den Literaturempfehlungen:

Das Programm zum Alpenländischen Volksmusikwettbewerb soll aus der regionaltypischen Volksmusik stammen. Auch neu geschaffenes Musiziergut, das in der Tradition bodenständiger Volksmusik gewachsen und ihr nachempfunden ist, kann mit einbezogen werden. Jedoch mindestens zwei Stücke müssen überliefert sein. Im Bereich des Singens sind neben Liedern und Jodlern auch Balladen und Gstanzln (vielleicht mit selbst gemachten Texten) sowie geistliches Liedgut willkommen. Bei der Zusammenstellung sollte auf Abwechslung in Inhalt, Ausdruck, Charakter, Tempo und Besetzung geachtet werden und besonderes Augenmerk auf die jeweils typischen Gattungen gelegt werden (z.B. in Tirol: schnelle 16-taktige Landler, langsame Masolkas, Boarische, schnelle Polkas etc.). Begrüßenswert wäre es, Stücke und Lieder aus regionalen Sammlungen zu suchen.

Diese Aufstellung der Instrumentalwerke und Lieder ist lediglich eine Empfehlung und soll als Anregung zur weiteren Auseinandersetzung mit der jeweiligen, regionalen Literatur dienen.

Es handelt sich hier um keine Pflichtstücke!

Empfehlung Instrumentalwerke aus dem Bundesland: Burgenland

Nr.	Titel	Komponist/Quelle	aus dem Spielgut von...	Verlag/Archiv	Bezugsmöglichkeit
1	Die Einfache (Polka Franzé)	Volkswaise/ Das burgenländische Notenbiachl, Die ersten 24.	Kapelle St. Georgen		Bgld. Volksliedwerk
2	Liebesgruß (Franzé)	Volkswaise/ Das burgenländische Notenbiachl, Die ersten 24 (Eisenstadt 1983).	Heanzenquartett		Bgld. Volksliedwerk
3	Purbacher Deutsche	Volkswaise/Das burgenländische Notenbiachl, Die ersten 24	Heanzenquartett		Bgld. Volksliedwerk



4	Csárdás 1	Volkswaise/ Das burgenländische Notenbiachl, Die dritten 24	Heanzenquartett		Bgld. Volksliedwerk
5	Bruderherz (Polka)	Volkswaise/ Das burgenländische Notenbiachl, Die zweiten 24. (Eisenstadt 1984).	Spielmusik Schönfeldinger		Bgld. Volksliedwerk
6	Steirischer in C und G	Volkswaise/Das burgenländische Notenbiachl, Die zweiten 24 (Eisenstadt 1984).	Spielmusik Schönfeldinger		Bgld. Volksliedwerk
7	Da O'drahte (Ländler)	Volkswaise/Das burgenländische Notenbiachl, Die fünften 24 (Eisenstadt 1995).			Bgld. Volksliedwerk
8	Nickelsdorfer Schottisch	Volkstanzweise/ Ernst Spirk, Burgenländische Harmonikastückln für Steirische Harmonika in Griffschrift von Ernst Spirk.			Bgld. Volksliedwerk
9	Wohin - Polka	Volkswaise/ Quelle: Sabine Allmer, Neues und Traditionelles aus dem Burgenland, 15 Stücke für Steirische Harmonika und Akkordeon in Griffschrift oder Notenschrift (2012). In kleiner Bläserbesetzung direkt bei den Buchgrablern (www.buchgrabler.at) als Manuskript erhältlich.	Neckenmarkter Weinhauer; Die Buchgrabler		Bgld. Volksliedwerk



10	Pfarreromadl (Marsch)	Volkswaise/ Die Buchgrabler – Sammelheft;		Tirol Musikverlag (2009)	Tirol Musikverlag
11	Güssinger Arie I	Komp.: Sepp Gmasz/Es steht ein Baum ... Burgenländische Liedweise für kleine Bläserbesetzungen, Eisenstadt 2004.	Flügelhornduo Loidl Steiner		Bgld. Volksliedwerk
12	Freie Gedanken (Mazurka)	Volkswaise/Heinz Ritter-Walter Deutsch: 33 Tänze und Märsche aus Lutzmannsburg und Strebersdorf (2005).	Heanzenquartett (hier unter dem Titel Paulinchen Mazurka)		Bgld. Volksliedwerk
13	Ehrentanz - Walzer	Volkswaise/Elke Margetich - Willibald Stelzl, Spielheft 2 für Steirische Harmonika in Griffschrift oder Notenschrift.	Rabnitztaler Spielmusik		Bgld. Volksliedwerk
14	Auf-auf-Polka (Polka schnell)	Volkswaise/; Das burgenländische Notenbiachl, Die zweiten 24 (Eisenstadt 1984).			Bgld. Volksliedwerk
15	Diandl, wannst mi wüllst liabn (Vierstimmige Bläserweise)	Es steht ein Baum ... Burgenländische Liedweisen für kleine Bläserbesetzungen, Eisenstadt 2004.			Bgld. Volksliedwerk

Empfehlung Lieder aus dem Bundesland: Burgenland



Nr.	Titel	Komponist/Quelle	aus dem Spielgut von...	Verlag/Archiv	Bezugsmöglichkeit
1	Wann d' Vögal in Wald (Liebeslied)	Volkswaise/Dreo-Burian-Gmasz „Ein burgenländisches Volksliederbuch“	Ollersdorfer Dreigesang		Bgld. Volksliedwerk
2	Das Deandal geht in Wald hinaus (Ballade)	Volkswaise/Dreo-Burian-Gmasz „Ein burgenländisches Volksliederbuch“			Bgld. Volksliedwerk
3	Im Wald draußt steht a Lindnbam (Ballade)	Dreo-Burian-Gmasz „Ein burgenländisches Volksliederbuch“			Bgld. Volksliedwerk
4	Schöne Rösäl, de bliahn im Gartn (Liebeslied)	Volkswaise/Dreo-Burian-Gmasz „Ein burgenländisches Volksliederbuch“	Pamhagener Frauen		Bgld. Volksliedwerk
5	Schönster Schatz, jetzt muss ich wandern (Abschiedslied)	Volkswaise/Dreo-Burian-Gmasz „Ein burgenländisches Volksliederbuch“			Bgld. Volksliedwerk
6	Oj, Jelena, Jelena (burgenländisch-kroatisches Liebeslied)	Volkswaise/Dreo-Burian-Gmasz „Ein burgenländisches Volksliederbuch“			Bgld. Volksliedwerk
7	Felsööri hires utca (ungarisches Volkslied aus Oberwart)	Volkswaise/Dreo-Burian-Gmasz „Ein burgenländisches Volksliederbuch“			Bgld. Volksliedwerk
8	Hör an, mein Christ, was ich erklär (Hochzeitslied)	Volkswaise/Dreo-Burian-Gmasz „Ein	Apetloner Sängerrinnen		Bgld. Volksliedwerk



		burgenländisches Volksliederbuch“			
9	Wann i's amal heirat, des muaß oani sein (Scherzlied)	Volkswaise/Dreo-Burian- Gmasz „Ein burgenländisches Volksliederbuch“	Geschwister Paul		Bgld. Volksliedwerk
10	Ihr Herren schweig ein wenig still (Bauernlied)	Volkswaise/Dreo-Burian- Gmasz „Ein burgenländisches Volksliederbuch“	Steinbergtrio		Bgld. Volksliedwerk
11	Das Jagn, das is ja mei Leben (Jägerlied)	Volkswaise/Dreo-Burian- Gmasz „Ein burgenländisches Volksliederbuch“			Bgld. Volksliedwerk
12	Unsa Bruada Veitl will a a Reida werdn (scherzhafte Kinderlied)	Volkswaise/Dreo-Burian- Gmasz „Ein burgenländisches Volksliederbuch“			Bgld. Volksliedwerk
13	O schöne Morgenröt (Marienlied)	Volkswaise/Dreo-Burian- Gmasz „Ein burgenländisches Volksliederbuch“	St. Margarethener Vorbeter		Bgld. Volksliedwerk
14	Wieder ist ein Jahr entschwunden (Neujahrlied)	Volkswaise/Dreo-Burian- Gmasz „Ein burgenländisches Volksliederbuch“	Steinbergtrio		Bgld. Volksliedwerk
15	Daj mi daj (kroatisches Walzerlied)	Volkswaise/Sepp Gmasz: Burgenländisches Wirtshausliederbuch I, Eisenstadt 2002)			Bgld. Volksliedwerk